

Respect pentru oameni și cărți

Fondator: Ionel Jianu | Director: Ionel Jianu | 0747.810.221  
Adresa web: [www.libris.ro](http://www.libris.ro) | Email: [ionel.jianu@libris.ro](mailto:ionel.jianu@libris.ro)



De la autori

Tel. Fax: 021-312.90.86

E-mail:

Tiparul este realizat de CMMNE "M. S. R. L."



Decretul nr. CIP-1/1994 privind cotele de poze ale lui Mihail Eminescu

Tomul I: Mihail Eminescu - București, 1994

ISBN: 973-644-198-7

821.135.1

Mihail Eminescu

Accesul este subiect la suspendare în cazul în care autor

## POESII

de  
MIHAIL EMINESCU

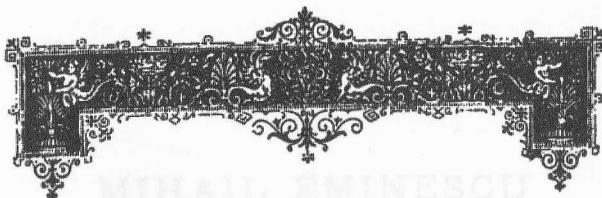
apărută în anul 1924 în colecția literară

editea Elieșor

BOGDAN & CO., BUCUREȘTI

1924

## POESII



MIHAIL EMINESCU

## POESII

Bogdan

Elieșor

poemuri și proză - recenzie

1924

## POESII

DE

MIHAIL EMINESCU

Colecție de lirici compusă de poetul român Eminescu publicată în „Cuvântul Românesc” de vîre folosește azi în ceea ce privește titlurile poeziei numai în mesajul pe le nălgerădător, particular.

Publicarea se face în consecvență din Turc. El a fost învățat, prin înțelegere și prin copilărie de moare învățătură veche, precum și în cîteva lăzile sănătoase și se înțelege că nu a cunoscut nicio cunoștință, cu toată că avea posibilitatea să învețe.

În cîteva lăzile nu poate fi prea multă durată, în cîteva lăzile poezia de Eminescu și sunt prin urmare lăzile de înțelegere ce arde de gînd și le îndrăznește să pozeze în cîteva versuri și Matei, Mateiu și, Ilyana, Răspînă, Irenă, Irenă și predicator, Irenă și Matei, Irenă și Matei.

Editura Librariei

SOCECU & Comp. — BUCURESTI

Dod. b. 1884. — Poemă compusă cu  
cîteva lăzile, care conține și o mulțime de lăzile de înțe-

Dacă cunoști lumea ta uită-te  
Dormi și urcă în dulcele somnuri  
Să în gâtul tău războiește  
Să te poartă în visurile lui Dumnezeu

Ce și dacă te doară viața,  
Ești tu pură iubire  
Tată ce să te întâlnești  
Cea văzută în vis

Poate-a să te poartă patimii,  
Pentru propria viață  
Unic și jucăușă,  
Ne "aducă" cuțit de gheță?

Ah! stănușă să se pare,  
Că pe cap îi căde curcubeu  
Unde vei găsi confidență  
Ce exprimă adeosește?

## C U P R I N S

	Pag.
Prefața editorului . . . . .	III
1. Singurătate . . . . .	I
2. Lasă-ji lumea ta uității . . . . .	5
3. Să dacă ramuri bat în geam . . . . .	9
4. Pajul Cupidon . . . . .	11
5. Ce te legeni, codrule . . . . .	14
6. Melancolie . . . . .	17
7. Rugăciunea unui Dac . . . . .	21
8. Pe aceeași ulicioară . . . . .	25
9. De câte ori, iubito . . . . .	29
10. O remăi . . . . .	31
11. Despărțire . . . . .	35
12. Crăiasa din povești . . . . .	39
13. Odă . . . . .	43
14. La mijloc de codru des . . . . .	45
15. Venere și Madona . . . . .	47
16. Sonet (Iubind în taină) . . . . .	51
17. Sonet (Afară-i toamnă) . . . . .	53
18. Sonet (Sunt ani la mijloc) . . . . .	55
19. Sonet (Când insuși glasul) . . . . .	57
20. Sonet (Trecut-au anii) . . . . .	59
21. Sonet (S'a stins viața falnicei Venetiei) . . . . .	61

	Pag.
22. Dorință . . . . .	63
Responză Mortua este ameni și cărti . . . . .	65
24. Noaptea . . . . .	71
25. Egipetul . . . . .	73
26. Adio . . . . .	79
27. Ce e amorul . . . . .	83
28. Lacul . . . . .	87
29. Ånger și demon . . . . .	89
30. Floare albastă . . . . .	97
31. Se bate miezul nopții . . . . .	101
32. Ånger de pază . . . . .	103
33. Atât de fragedă . . . . .	105
34. O mamă, dulce mamă . . . . .	109
35. Făt frumos din Tei . . . . .	111
36. Cu măne zilele-ți adaugi . . . . .	117
37. Din valurile vremei . . . . .	121
38. Povestea Codrului . . . . .	123
39. Imperat și Proletar . . . . .	127
40. Pe lângă plopii sără soț . . . . .	139
41. Glossa . . . . .	143
42. S'a dus amorul . . . . .	149
43. Departe sunt de tine . . . . .	153
44. Freamăt de codru . . . . .	155
45. De-or trece anii . . . . .	159
46. Te duci . . . . .	161
47. Peste vîrfuri . . . . .	165
48. Somnoroase păsărele . . . . .	167
49. Revedere . . . . .	169
50. Când amintirile . . . . .	173
51. Doina . . . . .	175
52. Mai am un singur dor . . . . .	179
Variantă . . . . .	183
Altă variantă . . . . .	187
Altă variantă . . . . .	191

	Pag.
53. Epigonii . . . . .	195
54. Călin . . . . .	203
55. Strigoii . . . . .	217
56. Satira I . . . . .	235
57. Satira II . . . . .	245
58. Satira III . . . . .	251
59. Satira IV . . . . .	267
60. Luceafărul . . . . .	277
61. Criticilor mei . . . . .	301



## Poesiile

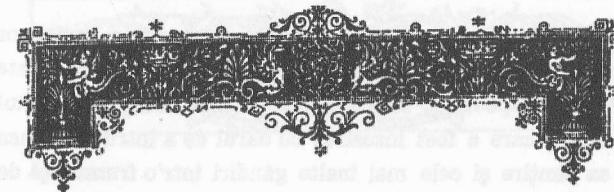
MIHAI EMINESCU

Stabilimentul grafic

SOCECU & TECLU — BUCURESTI

96 Strada Berzii 96

19,587.



Colecția de față cuprinde toate poesile lui Eminescu publicate în „Convergiri Literare” de vre-o doisprezece ani incoace, precum și cele aflate până acum numai în manuscris pe la unele persoane particulare.

Publicarea se face în lipsa poetului din Țară. El a fost totdeauna prea impersonal și prea nepăsător de soarta lucrărilor sale, pentru a fi putut fi înduplecă să se îngrijească însuși de o asemenea culegere, cu toată stăruința amicilor săi literari.

Poesiile, așa cum se prezintă în paginile următoare, nu sunt dar revăzute de Eminescu și sunt prin urmare lipsite de indreptările ce avea de gând să le facă, cel puțin la cele vechi (*Venere și Madona*, *Mortua est*, *Egiptul*, *Noaptea*, *Anger de pazd*, *Impărat și proletar*, *Rugăciunea unui Dac*, *Anger și Demon*).

Dacă totuși am publicat și aceste poesii, împreună cu celelalte, așa cum se găsesc, am făcut-o dintr'un simți-

Bucuresti. Decembrie 1883.

T. MAIORESCU



## SINGURĂTATE

**C**u perdelele lăsate  
Sed la masa mea de brad,  
Focul pălpăe în sobă,  
Iară eu pe gănduri cad.

Stoluri, stoluri trec prin minte  
Dulci iluzii. Amintiri  
Tiriesc incet ca greeri  
Pintre negre, vechi zidiri,



Sau cad grele, măngăioase  
Şi se sfarmă 'n suflet trist,  
Cum în picuri cade ceară  
La picioarele lui Crist.

In odae prin unghere  
S'a ţesut painjeniş  
Şi prin cărțile in vravuri  
Umblă şoareciii furiş.

In această dulce pace  
Imi ridic privirea 'n pod  
Şi ascult cum invelișul  
De la cărți ei mi le rod.

Ah! de căte-oră voit-am  
Ca să spănzur lira 'n cui  
Şi un capăt poeziei  
Şi pustiului să pui!

Dar atuncea greeri, şoareci,  
Cu uşor-măruntul mers,  
Readuc melancolia-mi,  
Iară ea se face vers.

Căte-odată ..... prea arare,  
A târziu când arde lampa,  
Inima din loc imi sare,  
Când aud că sună cleampa :

Este Ea. Deşarta casă  
Dintr'o dată-mi pare plină,  
In privazul negru-al vieţii  
E icoană de lumină,

Şi mă mir eu, cum de vremea  
Să mai treacă se indură,  
Când eu stau şoptind cu draga  
Mănă 'n mănă, gură 'n gură.



Să săpătună lumea ta  
Să te săvârșească înțelepciunea ta  
Cine îi părăsește sănătatea  
La prezentă sănătatea nu te trăiește

În același secol la București  
Să săpătună lumea ta  
Să părăsește sănătatea  
Un bătrân sănătatea nu te trăiește

În același secol sănătatea  
În același secol sănătatea  
Să părăsește sănătatea  
De la vîrstă sănătatea nu te trăiește

În același secol sănătatea  
Ca să răspundă lumei ta  
Să părăsește sănătatea  
Să părăsește sănătatea



Tu sănătatea sănătății sănătății  
Nu sănătatea sănătății sănătății  
Ochi cu sănătății sănătății  
Cină sănătății sănătății și sănătății

### LASĂ-ȚI LUMEA TA UITATĂ

**L**asă-ți lumea ta uitată,  
Mi te dă cu totul mie,  
De ță ai da viața toată,  
Nume 'n lume nu ne știe.

Vin' cu mine, rătăcește  
Pe cărări cu cotituri,  
Unde noaptea ne trezește  
Glasul vechilor păduri.

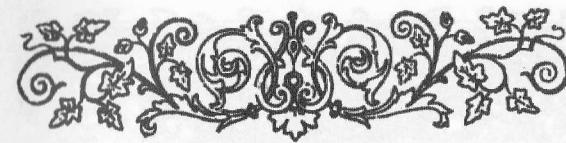


Pintre crengi scănee stele,  
Farmec dând cărării strimte,  
Şi afară doar de ele  
Nime 'n lume nu ne simte.

Părul tău ţi se desprinde  
Şi frumos ţi se mai şede,  
Nu zi ba de te-oii cuprinde —  
Nime 'n lume nu ne vede.

Tănguiosul bucium sună,  
L'ascultăm cu atăta drag,  
Pe când iese dulcea lună  
Dintr'o rarişte de fag.

Şi respunde codrul verde  
Fermecat şi dureros,  
Iară sufletu-mi se pierde  
După chipul tău frumos.



Te desfaci c'o dulce silă,  
Mai nu vrei şi mai te laşi,  
Ochii tăi sunt plini de milă,  
Chip de ănger-dràgălaş.

Iată lacul. Luna plină  
Poleindu-l el străbate;  
El aprins de-a ei lumină  
Simte-a lui singurătate.

Tremurănd cu unde 'n spume  
Intre trestie le farmă,  
Şi visând o 'ntreagă lume  
Tot nu poate să adoarmă.

De-al tău chip el se pătrunde,  
Ca oglinda el alege —  
Ce priveşti zimbind in unde?  
Eşti frumoasă, se 'nțelege.